



DOSSIER DE PRESSE

MON PATRIMOINE, TU T'ANIMES #À THIERS ?

Un projet artistique de territoire entre danse et image
de 2016 à 2018 à Thiers

CLOTILDE AMPRIMOZ & LISA ROBERT / ASSOCIATION CHORÉACTIF



Thiers → Vivre sa ville

CULTURE ■ Une danseuse professionnelle et une cinéaste élaborent un projet à Thiers

Une création « pour la ville »

Un projet culturel multiforme est en préparation à Thiers, sous l'impulsion de Clotilde Amprimoz, cinéaste, et Lisa Robert, danseuse.

Alice Chevrier
alice.chevrier@centrefrance.com

Lisa Robert, une Thiernoise devenue danseuse professionnelle et chorégraphe, qui évolue dans la célèbre compagnie de Philippe Decouflé, revient à Thiers avec un projet culturel d'ampleur. Ce projet, intitulé « Mon patrimoine, tu l'animes à Thiers ? », est porté par Clotilde Amprimoz, vidéaste et cinéaste qui a fondé la compagnie clermontoise ChoréACtif. Les deux artistes ont imaginé une création originale, mêlant la danse et l'image, qui interroge le patrimoine matériel et immatériel de la ville de Thiers.

Un spectacle de danse à Thiers au mois de mai

Concrètement, à travers un partenariat, une trentaine de danseurs adolescents du conservatoire effectuent une demi-douzaine d'ateliers avec la danseuse et la vidéaste tout au long de l'année. Ils ont d'abord été amenés dans les jardins de l'ancien hôpital « qui sont chargés de toute l'histoire de Thiers, sont poétiques et que beaucoup de Thiernois ne connaissent pas », indique Lisa Robert. « Leurs observations et impressions vont servir de base à un travail de composition chorégraphique », explique la danseuse, ajoutant : « Nous leur faisons



ATELIERS. Lisa Robert (à droite) animait le deuxième atelier avec les élèves du Conservatoire, mercredi, que Clotilde Amprimoz (à gauche) filmait pour alimenter plusieurs performances en création.

goûter à l'élaboration d'un spectacle professionnel in situ, dans l'espace public.»

Parallèlement, des étudiants de l'université Blaise-Pascal, à Clermont-Ferrand, ont commencé un travail de collecte d'informations sur le patrimoine de la ville en rencontrant entre autres des couteliers. « Leur expérience corporelle dans leur geste de travail peut contribuer à élaborer la chorégraphie », évoque Clotilde Amprimoz.

Le rendu final prendra plusieurs formes. D'abord un web-documentaire avec les témoignages recueillis. Ensuite un film montrant les jeunes danseurs durant les ateliers. Puis un spectacle in situ, probablement dans les jardins de l'ancien hôpital, au cours duquel le film pourrait être diffusé, au mois de mai, qui aura vocation à « toucher tous les Thiernois » insiste Lisa Robert. Il tient à cœur de cette ancienne élève du conser-

vatoire de « réaliser une performance pour la ville de Thiers, dans laquelle il y a une force créatrice ».

« Ce projet, qui mêle expérience esthétique et accompagnement à la connaissance se trouve au carrefour de la politique culturelle de la Ville », complète Lionel Zwenger, directeur des Affaires culturelles de Thiers, « il est important qu'un conservatoire ne soit pas un mausolée ». ■

CE WEEK-END

Quand une Bitord rencontre une clermontoise

Lisa Robert & Clotilde Amprimoz

Une thiernoise et une clermontoise, de mèche pour mettre sur pied un ambitieux projet de vidéo danse autour du patrimoine thiernois. «Mon patrimoine, tu t'animes à Thiers», c'est une création originale en hommage à «l'atmosphère si particulière» de la ville, un projet dansé in situ, pour lequel chorégraphie, image en mouvement et patrimoine se rencontrent. Chorégraphe et danseuse professionnelle, en particulier au sein de l'immense compagnie Decouflé, Lisa Robert a commencé toute petite au conservatoire de danse de Thiers, et en a suivi le cursus complet. Clotilde Amprimoz a créé le collectif Choréactif, qui s'intéresse à l'interaction entre la danse et l'image. Toutes les deux sublimeront les décors authentiques de la ville de Thiers, le 14 mai.

• **Parlez-nous de votre projet. Qu'est-ce qui l'a motivé ?**

L.R. Pour ma part, j'ai grandi ici, et ai suivi l'intégralité du cursus de danse au conservatoire Georges Guillot. Après ça je suis partie, et en revenant j'ai eu envie de travailler avec ce patrimoine là. Revenir ici, et poser un regard différent sur ma ville que celui que j'avais pu poser adolescente. On voulait mettre en avant ce patrimoine thiernois. Visiter la ville en dansant. Clotilde avait un intérêt artistique pour Thiers, elle était intriguée par l'atmosphère si particulière de cette ville, son architecture.

C.A. Avec Thiers, j'ai découvert une ville avec un gros caractère, belle et rude à la fois. Et ça m'a donné envie de creuser son histoire. Je trouve d'ailleurs assez unique ce mélange de caractères naturels (relief, rivière, etc) et architecturaux forts. J'avais envie de l'explorer avec Lisa, originaire de Thiers, de travailler avec elle et de voir comment nos points de vue pouvaient s'harmoniser dans un film de danse réalisé ensemble sur la ville.

• **Quelle sera la forme de la pièce présentée le 14 mai ?**

L.R. Plus qu'un spectacle, ce sera un parcours. Dans une salle de spectacle, le spectateur est pris en otage. Là, ce sont des rendez-vous, des promenades. Les gens nous suivent, où décident de rester dans un lieu s'ils y sont



Photo : Clotilde Amprimoz



Photo : Clotilde Amprimoz

bien. L'idée, c'est aussi qu'ils aient envie de rester profiter d'un lieu.

C.A. C'est un projet artistique mêlant création, recherche et médiation, dédié à la ville et à son patrimoine matériel et immatériel.

L.R. Pour ce projet, on a travaillé avec des étudiants chercheurs en anthropologie de la danse à l'UBP de Clermont, des élèves du conservatoire de Thiers, et des danseurs de tous les pays de l'association Choréomundus. Le 14 mai, on commencera notre performance par un parcours dansé, à 16 heures, dans les jardins de l'Hôpital, avec une vingtaine d'élève du conservatoire de danse Georges Guillot. C'est un lieu typique de l'esprit thiernois, dans lequel on va travailler sur les sensations, les matières, la mémoire des lieux. A 17 h 30, place Lafayette, les danseurs de Choréomundus, venus de Chine, du Togo, ou encore du Zimbabwe, proposeront leur regard sur la ville. Et on finira par une conférence dansée, avec deux étudiantes qui ont travaillé sur les gestes des couteliers. J'illustrerai leurs propos en dansant, et Clotilde avec la vidéo.

C.A. Nous partageons ensemble un processus de remémoration de la vie quotidienne et du travail à Thiers afin de collecter les différentes perceptions des lieux de patrimoine et d'histoire de la ville. Émergera alors, nous l'espérons, un dialogue intergénérationnel à travers ces témoignages, livres et échanges, sous la direction de nos collaborateurs chercheurs. Ce mélange d'archives, d'architecture et de vécus sur la ville nous ouvrira

des pistes de création. Nous exprimerons à notre tour notre interprétation de ce patrimoine matériel et immatériel par l'intermédiaire de la danse et de l'image.

• **Et après ?**

L.R. Le 14 mai c'est juste un point de départ. On ne veut pas venir et repartir. Valoriser les lieux et les personnes, oui, mais aussi inscrire ce projet dans le temps. Être présents sur le territoire, faire venir des étudiants, créer une relation avec la ville et les habitants, être sur le terrain, amasser de la matière au contact de la ville. Et avec la performance in situ, on amène le spectacle aux habitants, et pas l'inverse. Il faut préparer les Thiernois à ce genre de spectacle, et installer une relation de confiance, sur le long terme. Nous n'avons pas choisi la facilité. On veut proposer quelque chose d'intelligent, d'enrichissant, mais il ne faut pas louper l'accompagnement, avant, pendant, et après.

C.A. Nous aimerions partager notre processus de création et creuser cette mémoire propre à la ville avec des habitants et travailleurs de Thiers de différents âges et différentes origines : enfants, adolescents, couteliers, ouvriers, personnes âgées, personnes de tout âge au chômage ou en difficulté sociale, historiens ou passionnés, amateurs de pratique artistique, commerçants, etc.

Thiers → Vivre sa ville

DANSE ■ Parcours dansés, le 14 mai, à travers le patrimoine thiernois

Le patrimoine dans la danse

L'association Choreactif propose aux Thiernois de (re)découvrir leur patrimoine industriel à travers une balade dansée, par les élèves du conservatoire.

Alexis Bruchon
thiers@centrefrance.com

Thiers, c'est avant tout une histoire de mouvements : celui des rouets ou des émouleurs. Une histoire industrielle que l'association Choreactif célèbre à travers la danse. Emmené par la danseuse Lisa Robert et la vidéaste Clotilde Amprimoz, le projet *Mon patrimoine, tu t'animes à Thiers ?* le 14 mai, proposera un parcours dansé dans les rues de la vieille ville.

Promenade dansée

« Je suis Thiernoise d'origine et si j'en suis partie pour mon métier, j'ai toujours été profondément attachée à cette ville, à son histoire et aux souvenirs qu'elle m'évoque », explique Lisa Robert, attachée à de nombreux projets qui a, entre autre, fait partie de la troupe du chorégraphe Philippe Decouflé. Grâce à la ville de Thiers et au conservatoire Georges-Guillot, ce projet



INTERVENTION. Le parcours sera parsemé de chorégraphies surprenant le visiteur.

organisé avec des élèves du conservatoire et huit étudiants étrangers de l'université Blaise-Pascal, proposera aux Thiernois une promenade, de la rue Daguerre à la place Lafayette en passant par les jardins de l'hôpital. « Nous avons conçu l'événement comme une balade parsemée d'interventions dansées. Chaque danseur a créé lui-même sa chorégraphie », explique Lisa

Robert. Le rapport au corps et à la coutellerie sera développé lors de la conférence dansée, au conservatoire de danse. Deux étudiantes en anthropologie y montreront comment les ouvriers adaptaient leurs corps à leur métier. « Notre idée est de montrer qu'il peut y avoir de la création contemporaine au sein du patrimoine, qui plus est, un

tôt mésestimé il y a encore quelques décennies », ajoute Clotilde Amprimoz. La vidéaste filme l'ensemble du projet pour en garder une trace et, pourquoi pas, en faire un documentaire ou un spectacle. ■

Pratique. Le 14 mai, gratuit. Départ à 16 heures, rue Daguerre ; rendez-vous à 17 h 30, place Lafayette ; conférence dansée à 18 heures au conservatoire de danse. Informations : www.clothildeamproz-choreactif.com

Liens internet pour en savoir plus sur le projet et voir les vidéos des présentations de mai 2014 :

- *Mon patrimoine tu t'animes à Thiers ? Film de création #1* : <https://vimeo.com/209981109>
- Parcours dansé #1, 14/05/17, *Mon patrimoine tu t'animes à Thiers ?* : <https://vimeo.com/223727239>
- Parcours dansé #2, 14/05/17, *Mon patrimoine tu t'animes à Thiers ?* : <https://vimeo.com/252131243>

Cette danse qui révèle la cité coutelière

La Gazette de Thiers · 24 Mai 2018 · SARAH DOUVIZY sarah.douvizy@centrefrance.com

Clotilde Amprimoz et Lisa Robert ne sont pas à leur premier coup d'essai. Résolument inspirées par la capitale de la coutellerie et son passé industriel chargé de sens, les deux artistes s'associent pour la deuxième année consécutive sur un projet dansé ambitieux.



► Sans la pluie, la première édition du projet artistique porté par Clotilde Amprimoz et Lisa Robert (*) aurait été un succès total. Alors pour la deuxième, les deux artistes espèrent faire aussi bien, sinon mieux.

Neuf instants chorégraphiques

Qu'importe le temps capricieux, dimanche 3 juin, la danseuse et la vidéaste reprennent presque les mêmes et recommencent. Tout au long d'un parcours reliant le parc de l'Orangerie à l'Usine du May, le public pourra profiter d'instantanés chorégraphiques dans différents lieux. « Il y aura des solos, des duos, des trios, mais aussi des mouvements de groupe, précise Clotilde Amprimoz. Ce sera un mélange de travaux de professionnels et d'amateurs. Avec à la fin du parcours dansé, une performance professionnelle dans l'Usine du May. »

Après avoir jeté leur dévolu sur les jardins de l'ancien hôpital l'an dernier, c'est dans la Vallée des usines que l'événement aura lieu. « Nous voulons offrir au public un nouveau point de vue sur des lieux pas très fréquentés. Le quartier du Moutier est connu pour sa place principale, mais il y a plein de petites rues qui méritent d'être mises en avant », assure la vidéaste. Une quinzaine d'élèves du conservatoire Il y aura, en tout, neuf instants chorégraphiques, interprétés notamment par des élèves du conservatoire GeorgesGuillot. « Nous travaillons avec une dizaine d'élèves âgés en moyenne de 15 ans, depuis le mois d'octobre. Et cette année nous avons également associé des chantiers d'insertion. La section couture de l'Inserfac va valoriser notre parcours avec des costumes et aussi des éléments de décor, et la section espace vert mettra en valeur la nature », se réjouit Clotilde Amprimoz.

Et comme un point final à ce rendezvous, le parcours se terminera à l'Usine du May, avec une performance directement inspirée de la vie des couteliers. « Nous avons passé du temps dans des ateliers, chez Roland Lannier, Pierre Thomas et Raphaël Durand. Nous avons créé, à partir de chaque univers, des vidéos dansées. Lors de la performance, des vidéos et des danses s'entrelaceront pour évoquer la gestuelle des couteliers. » (*) Clotilde Amprimoz est une artiste multimédia, coordinatrice de projets interdisciplinaires, notamment avec l'association auvergnate ChoréActif. Lisa Robert est danseuse et chorégraphe. Elle a débuté son apprentissage au sein du conservatoire Georges-Guillot à Thiers. Aujourd'hui elle évolue du côté de Clermont-Ferrand sur des projets un peu plus personnels mais elle a travaillé, entre autre, au sein de la compagnie DCA-Philippe Decouflé.

Un charme très particulier se dégage de cette ville.

CLOTILDE AMPRIMOZ

Thiers → Vivre sa ville

CULTURE ■ Clotilde Amprimoz et Lisa Robert signent à nouveau « Mon patrimoine tu t'animes à #Thiers ? »

Danser la grâce des gestes couteliers

Le rendez-vous dansé « Mon patrimoine tu t'animes à #Thiers ? » revient pour la deuxième année dimanche 3 juin, inspiré des gestes professionnels.

Alice Chevrier
alice.chevrier@centrefrance.com

Plusieurs projets tentent de répondre à cette question : « comment peut-on valoriser le patrimoine bâti et humain de la ville de Thiers, se réapproprier sa mémoire, son histoire et la rendre vivante ? » Certains misent sur la politique ou l'économie. Clotilde Amprimoz et Lisa Robert répondent : par la danse.

Cette cinéaste et cette danseuse professionnelle ont préparé la deuxième édition de « Mon patrimoine, tu t'animes à #Thiers ? »

Comme l'an dernier, les deux artistes de l'association Choréactif ont travaillé avec des élèves du Conservatoire de Thiers. Depuis l'automne, une quinzaine de danseuses et un musicien, âgés de 15 à 18 ans, préparent un nouveau « parcours dansé ». Cette fois, ce ne sera plus



IN SITU. Pour Clotilde Amprimoz, la danse « in situ », comme l'an dernier dans les jardins de l'hôpital et cette année encore du Moulier à l'Usine du May, est par son accessibilité « une forme de démocratisation des arts vivants ».

autour des jardins de l'hôpital mais entre le Moulier et l'Usine du May par le chemin des Rochers, le 3 juin. « C'est le public qui déambule et il trouve des danses sur neuf lieux du parcours, par des solos, des duos, des trios... qui

mélangent des amateurs et trois danseuses professionnelles, annonce Clotilde Amprimoz. Les élèves ont travaillé sur des petites phrases chorégraphiques inspirées de gestes professionnels comme la coutellerie ou la papete-

rie. » Ce parcours d'une heure environ comptera même une danse sur le toit du Creux de l'Enfer que les passants verront en contre-plongée. Deux chantiers d'insertion de l'association Inserfac se sont également mobilisés

pour les costumes, les décors et les espaces verts. Arrivés à l'Usine du May, les spectateurs découvriront une performance mêlant vidéo et danse professionnelle sur les gestes des couteliers. Pour confectionner ce moment, le duo

de créatrices a rencontré cinq couteliers dans trois ateliers différents, ceux de Raphaël Durand, Roland Lannier et Pierre Thomas. « En travaillant avec nous, certains nous ont dit : "mon travail a une dimension artistique et poétique que j'avais oublié". » ■

► **Pratique.** Dimanche 3 juin, rendez-vous à 16 heures sur le parking de l'Orangerie et à 17 h 30 à l'Usine du May. Gratuit et ouvert à tous.
www.clotildeamprimoz-choréactif.com



« Le parcours prévoit de très beaux points de vue sur les usines ».

CLOTILDE AMPRIMOZ
Vidéaste et cinéaste

SERVICES DE GARDE

COURPIÈRE, SAINT-DIER, AUGEROLLES, VOLLORVILLE, SERMENTIZON.

INFIRMIÈRES
SCP Grosne-Gil, tél. 04.73.70.84.00. Cabinet Girou, tél. 06.28.49.10.57. Vanbleu, tél. 04.73.51.98.11. 06.79.60.71.82. Cheveux, Pineau, Sellier, tél. 07.60.26.41.35.

LEZOUX, BOUZEL, BEAUREGARD-L'ÉVÊQUE, PONTASTIER, ORLÉAT.

PHARMACIE
Samedi de 14 heures à 19 heures, et lundi de 9 heures à 14 heures Gagnaire à Lezoux, tél. 04.73.73.10.58. Du samedi 19 heures au lundi 9 heures, Les Poitiers à Lezoux, tél. 04.73.73.10.43.

INFIRMIÈRES
SCP Battut-Bertholon-Imbert-Martineau, tél. 04.73.68.27.37 ; Mme Forestier, tél. 04.73.68.27.41 ; Mmes Body, Dublanche, Martinet, Planche, tél. 04.73.73.11.35 ; M. Pinto, tél. 04.73.73.00.00 ; Mme Saint-André, tél. 06.71.14.19.21 ; Mme Lorcier, 06.99.49.12.80.

MOISSAT, RAVEL, SEYCHALLES.

INFIRMIÈRES
SCP d'Infirmiers Gonin-Moiller 04.73.78.83.38.

LA MONNERIE, ST-RÉMY, CELLES, CHABRELOUCHE.

PHARMACIE
Du samedi 19 heures au lundi 9 heures, Fenevayol au Pont de Celles, tél. 04.73.51.51.04.

INFIRMIÈRES

Planche, Briare, tél. 04.73.53.70.75 ; 06.84.79.66.80 et 06.67.62.19.65.

MARINGUES, JOZE, ENNEZAT, CHAPPES.

PHARMACIE
Samedi pharmacie de la Halle à Maringues, tél. 04.73.68.70.48. Dimanche, Mègmont à Ennezat, tél. 04.73.63.80.06.

INFIRMIÈRES
Voguet-Michel, tél. 04.73.68.71.85 ; Grouffal, tél. 04.73.68.79.13 ; Vermorel-Grenet-Douarre à Saint-André-le-Coq, tél. 06.74.46.23.54 ; Mme Bernard (Culhat) tél. 04.73.31.16.64.

NOIRÉTABLE

PHARMACIE
Du samedi 13 heures au lundi 9 heures, Leroy à Saint-Just-en-Chevalet, tél. 04.77.65.00.53.

INFIRMIÈRES
Deloire, tél. 04.77.24.76.93 ; Lenoir, tél. 04.77.24.70.43 ; Verdier-Chavaux-Barthélémy, tél. 04.77.24.79.03.

PESCHADROIS, PONTASTIER, ST-JEAN-D'HEURS, DORAT.

INFIRMIÈRES
Tournébiz, Lancelotti, tél. 04.73.80.31.82.

PUY-GUILAUME, CHÂTELDON.

PHARMACIE
Du samedi 14 h au lundi 8 h 30, Puy-Guillaume, tél. 04.73.94.70.23.

SUGÈRES, SAUXILLANGES.

INFIRMIÈRES
SCP Grosne-Gil, tél. 04.73.70.84.00.

NATURE ■ Deux chênes majestueux ont été labellisés Arbres remarquables

Une « palme verte » décernée à Dorat

Vingt-huit mètres de hauteur et plus de 6 mètres de circonférence : on ne peut pas dire que les deux chênes qui demeurent au domaine de Lavort à Dorat, passent inaperçus.

L'association Arbres (Arbres remarquables : bilan, recherche, études et sauvegarde) et le collectif Arbres citoyens se sont retrouvés pour remettre à la propriétaire du domaine, Hélène Barrière, le label d'Arbres remarquables pour ses deux chênes.

« Tous les arbres ne peuvent pas recevoir ce prix »



PATRIMOINE NATUREL. Le label a été remis en mains propres par le président d'Arbres, Georges Feterman (au centre), à Hélène Barrière (à droite), la propriétaire du domaine de Lavort.

L'histoire commence avec Louis Dubreuil, paysagiste et Boris Chauvel, élagueur, qui tombent sous le charme de ces deux arbres majestueux. Ils contactent alors Élisabeth Meignan, correspondante départementale de l'association Arbres. « Je suis venue sur place prendre des photos et les mesures de ces deux multicentenaires. J'ai eu besoin d'aide vu leur envergure »,

sourit-elle. En effet pour pouvoir obtenir ce label, la commission de sélection des Arbres remarquables prend en compte plusieurs critères dont les dimensions, l'âge, le milieu dans lequel il pousse ou s'il est associé à un événement extraordinaire. « Tous les arbres ne peuvent pas recevoir ce prix, explique Élisabeth Mei-

gnan. Ceux-ci sont vraiment exceptionnels. » Ce label récompense donc le travail et l'intérêt que porte la propriétaire sur l'entretien, la sauvegarde et la préservation de ces ligneux. « Le plus simple, est de laisser faire la nature, qu'on leur foute la paix, lance avec un trait d'humour le président d'Arbres, Georges Feterman. Et

que l'on arrête d'élaguer à outrance. » Ainsi, ces deux chênes viennent compléter cet inventaire national avec une région qui recèle de nombreuses essences : des cèdres, des mûriers, des tilleuls, des châtaigniers. Pour le moment, une dizaine d'arbres sont labellisés sur le Puy-de-Dôme. ■
Édouard Bonnefont
thiers@centrefrance.com

Thiers → Vivre sa ville

L'ACTU EN IMAGES

Les langues anciennes, plus vivantes que jamais



ÉDUCATION ■ Les Hellénistes et Latinistes du lycée Montdory ont été primés à la suite de leur participation au 27^e concours académique de langues anciennes organisé par l'Arelacler sur le thème des géants. Quatre groupes sont lauréats : les Hellénistes de 2nd 1 et 2 d'Isabelle Tixier, dans la catégorie lycée-seconde ; les Hellénistes de 1^{er} L, S et ES d'Isabelle Tixier, 9^e prix dans la catégorie lycée 1^{er}-Terminale ; les Hellénistes de Terminale L, S et ES d'Isabelle Tixier, dans la catégorie lycée 1^{er}-Terminale et les Latinistes de 2nd 3 de Germaine De Sufize, dans la catégorie lycée. La remise des prix a eu lieu le 16 mai au Canopé de Clermont-Ferrand. Les élèves ont pu assister à une conférence donnée par Michaël Basmadjian, professeur d'histoire-géographie sur la place des géants de l'Antiquité à nos jours, avant de se voir remettre leurs différents prix.

Les voisins se retrouvent au Sancy



CONVIVIALITÉ ■ Sous le patronage des AVE, et avec le concours de la ville de Thiers pour la fourniture et le transport de tables et chaises, les résidents du Sancy ont organisé la Fête des voisins, baptisée « Le Sancy en émoi », mais vite transformée en festival de tables et chaises, compte tenu des conditions météo. En fin de matinée, tout était installé sur le parking par un beau soleil mais celui-ci s'est caché l'après-midi pour donner place à des nuages inquiétants. Tout le matériel a été transporté dans différents garages, mais il n'a pas plu. Le soir, les tables ont été ressorties et les 60 participants ont pu apprécier les différents mets préparés.

Une trentaine de voisins réunis



VILLAGES ■ Les villages de Jambost, Chopine, Ramay, Chez Le Duc et Bonnemoy ont fait la fête des voisins avec une trentaine de personnes qui ont partagé un très bon moment de convivialité.

Les recoins de Thiers pour piste de danse



ÉVÈNEMENT ■ Quelques pas de danse, pour s'imprégner d'une scène atypique, ont été esquissés, mercredi, à l'occasion de la répétition générale de « Mon patrimoine, tu t'animes à #Thiers ? » (Ici sur l'Îlot Navaron). Créé par la danseuse Lisa Robert et la cinéaste Clotilde Amprimoz, le spectacle aura lieu dimanche, pour une deuxième édition. Dès 16 heures, à partir du parking de l'Orangerie, les spectateurs sont invités à découvrir des chorégraphies réalisées par des élèves du conservatoire et des danseuses professionnelles, tout au long d'un parcours les menant, par le chemin des Rochers notamment, à l'Usine du May. Ici, à 17 h 30, une performance mêlant vidéo et danse sera donnée, toujours sur la thématique des gestes professionnels et notamment couteliers. C'est gratuit et ouvert à tous. Plus d'infos : www.clotildeamprimoz-choreactif.com

■ À SAVOIR

ÉTAT CIVIL ■ Naissances

Aaron Veschambre, de Thibault Veschambre et Melvina Dede Kougbadojo, Clermont-Ferrand ; Seven Borzeix, de Mandy Borzeix, Les Marrtes-de-Veyre ; Camille Angot, de Guillaume Angot et Elisabeth Grimaud, Puy-Gros Usson ; Alexia Gras, de Mickael Gras et Anaïs Bersez, Maringues ; Amélia Foron, de Alexandre Foron et Julie Depalle, Escoutoux ; Amir Halitim, de Ryad Halitim et Fatima Salem, Thiers ; Elliott Villain, de Florian Villain et Alicia Pireyre, Thiers ; Jonah Verstraete, de Valentin Verstraete et Margaux Sauron, Bort-l'Étang ; Cameron Richaume, de Jonathan Richaume et Charlene Caber-neis Coelho, Thiers ; Ayla Tiras, de Mustafa Tiras et Edwige Mota, Courpière.

■ Décès

Michelle Flahou, épouse Chassain, 74 ans, Clermont-Ferrand ; Antoine Bruttomesso, 81 ans, Peschadoires ; Edgar Sorbara, 12 ans, Escoutoux ; Chantal Dufour, divorcée Froment, 55 ans, Peschadoires. ■

CIRCULATION ■ Chemin de Chantemerle

En raison de travaux, la circulation se fera sur chaussée

rétrécie, au niveau du n°13, entre lundi 11 et vendredi 22 juin. Le stationnement sera interdit, au droit des travaux. ■

ATRIUM ■ Assemblée générale

L'assemblée générale ordinaire de l'Association thernoise des Foyers de jeunes travailleurs aura lieu mercredi 6 juin, à 18 h 30, à l'Atrium. Ordre du jour : rapports moral et financier 2017, rapport du commissaire aux comptes, élection des membres du conseil d'administration. ■

RELIGION ■ Saint-Roch en Durolle

Messes samedi 9 juin, à 18 h 30, à Saint-Rémy-sur-Durolle ; dimanche 10 juin, à 9 heures, à Bellevue ; à 10 h 30, à Thiers Saint-Genès. ■

VILLAGES ■ À la rencontre des habitants

Mardi 5 juin à partir de 14 h 15, le maire, Claude Nowotny, accompagné d'élus municipaux, ira à la rencontre des habitants des villages de Saint-Roch, La Vidale, La Rougerie, Les Belins, La Roche, La Goutte, La Croix des champs, Cartailier, Le Colomier, Matussière. ■

CE WEEK-END

À THIERS...

PARCOURS DANSÉ JUSQU'À L'USINE DU MAY. Dimanche, *Mon Patrimoine tu t'animes à Thiers ?* par Clotilde Amprimoz et Lisa Robert. Parcours Danse #3 suivi d'une performance vidéo/danse sur les gestes du coutelier. Rendez-vous à 16 h au parking de l'Orangerie et à 17 h 30 à l'Usine du May. Accès libre et gratuit tout public.

ANIMATIONS AVEC LE CONSERVATOIRE. Vendredi à 20 h à Espace, salle Copernic, Jacques le Lutin. Conte musical autour des instruments à cordes. Samedi à 10 h 30 salle Bartok du Conservatoire, P'tit café qu'on sert. Gratuit.

MARCHE DES 13 KM THIÉROIS. Vendredi, au départ du parc des sports A-Chastel, de 18 h à 19 h, randonnée. Ouverte à tous (pas de dossards). Ravitaillement prévu. Tarif unique 5 € à partir de 15 ans, enfant gratuit.

JEAN-LOUIS CHAMPREDON AU CENTRE MUTUALISTE. Vendredi et jusqu'au 30 juin, *Des yeux à la taille de Jean-Louis Champredon.* Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h, samedi de 9 h à 12 h. Venir jusqu'à ce soir à 18 h 30.

FÊTE DES JEUNES PÊCHEURS À ILOA. Dimanche, à partir de 10 h, à Iloa, fête des jeunes pêcheurs de l'AAPP-PPMA Courpière-Thiers.

... ET AILLEURS

CELLES-SUR-DUROLLE. Samedi à 20 h 30, salle de la Patriote, gala de danse annuel. En première partie chorégraphies de toutes les sections. En seconde partie, les danseuses transporteront le public dans une étrange bibliothèque pour faire revivre certains chefs-d'œuvres de la littérature française ou étrangère. Tarif adulte 6 €, -12 ans 4 €. Tél. 04.43.14.13.85.

CHABRELOCHE. Dimanche à 15 h à la salle Fernand-Bernard, spectacle avec le groupe des Petits Passion... Nez sur le thème de la fête foraine avec jonglerie, équilibre, portés acrobatiques et de la pole dance. Entrées : 0-4 ans, gratuit ; 5-17, 2 € ; 18 ans et plus, 5 €.

CHAMPOLY. Fête patronale. Vendredi, tournée des broches. Samedi, salle des fêtes, à 14 h concours de molky (6 € la doublette) ; à 18 h repas irlandais ou barbecue ; à 21 h retraite aux flambeaux et feu d'artifice animé par la fanfare l'Espérance de Saint-Georges-en-Couzan ; à 22 h, concert rock irlandais avec Celtic Hangover. Dimanche, troc planté et vide-greniers (emplacement gratuit), à 12 h, repas organisé par la société de chasse (12 €, adultes, 6 € enfants). Renseignements comite.des.fetes.champoly@gmail.com ou facebook : Champoly comité des fêtes.

COURPIÈRE. Samedi, salle d'animat-

ion, à 20 h 30, audition des élèves de l'association musicale Domisil.

LA MONNERIE-LE-MONTEL. Dès 9 h 30 au plan d'eau des Planchettes, fête de la pêche de la Protectrice de la Durolle, avec une zone réservée aux enfants. Buffet, buvette, tombola.

LEZOUX. Vendredi, samedi et dimanche, de 10 h à 19 h, à la Maison du Peuple, exposition d'art actuel et de l'art pour tous avec plus de 25 artistes. Entrée libre, tél. 04.73.73.01.00.

MARINGUES. Vendredi, samedi (et lundi 4 juin), à 21 h, et dimanche à 17 h, au Champ de foire, cirque Bidon avec son nouveau spectacle *Entreux dans la danse*. Tarif : adulte 8 €, enfant 6 €, gratuit pour les -4 ans.

NOIRÉTABLE. Dimanche, de 15 h à 20 h, au Casino, thé dansant de l'amicale laïque (10 € l'entrée).

PUY-GUILLAUME. Dimanche de 10 h à 18 h, à l'abbaye de Montpeyroux salon artisanal avec une cinquantaine d'exposants, organisé par Esy Made In France. Balade en calèche ou à poney, jeux géants en bois, maquillages enfants. Ateliers peinture, floral, bijoux, scrap, collage, origami sur réservations au 06.81.32.26.44. Dimanche, dès 8 h 30, et toute la journée à l'étang des Grands Graviers, route de Dorat, fête de la pêche de la société de pé-

che, avec lâcher de truites, bassin pour les enfants, tombola. Repas à midi, pavé de beauf à la plancha (15 € menu complet).

SAINT-JEAN-LA-VÈRE. Dimanche, à partir de 8 h, salle des fêtes, tripe (ou saucisses) de la société de chasse communale, carte vendue au tarif de 10 €.

SAINT-RÉMY-SUR-DUROLLE. Samedi, à 13 h, à l'occasion des préliminaires doublettes de pétanque du secteur Thiers-Ambert, concours de pétanque en doublettes en parlottée de la Pétanque Saint-Rémoise.

TOURS-SUR-MEYMONT. Dimanche annoncée organisée par Ciné Tours 14 km et 9 km ; départ entre 8 h et 10 h sous la halle ; 2 ravitaillements et buffet à l'issue de la marche ; 8 € grand parcours et 5 € petit parcours.

VINZELLES. Vendredi dès 18 h 30, au four des Moriaux, pizzas à emporter ou à déguster sur place (8 €), organisé par le comité des fêtes.

VISCOMTAT. Dimanche, à 15 h, concours de pétanque officiel en doublettes du club de pétanque de Viscomtat ; inscriptions à partir de 13 h 30.

VOLLORE-VILLE. Dimanche à 12 h, salle Espace Chignore, repas coq au vin du club Chignore Age d'Or (17 €, 10 € - 10 ans).

CARNET DU JOUR

LA MONTAGNE

■ Agence, 20, rue de Lyon, tél. 04.73.94.44.44, fax 04.73.94.44.45. Courriel : thiers@centrefrance.com. Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Abonnements : 0910.61.00.63. (0,06 €/min + prix appel).
RÉGIE PUBLICITAIRE
 ■ Publicité. Tél. 04.73.17.30.44. Fax. 04.73.17.30.09.
 ■ Petites Annonces. Tél. 0825.818.818*. Fax. 04.73.17.30.19.
 ■ Avis d'Obseques. Tél.

0825.31.10.10*. Fax. 04.73.17.31.19.
 ■ Annonces Légales. Tél. 0826.09.01.02*. Fax. 04.73.17.30.59.
 ■ Annonces Emploi. Tél. 0826.09.00.26*. Fax. 04.73.17.30.59.
 *0,18 € TTC/min.

SERVICE D'URGENCE
HÔPITAL CHIRURGIE MATERNITÉ. Tél. 04.73.51.10.00.
SAMU AMBULANCES. Tél. 15.
POISSIERS. Tél. 18.
GENDARMERIE. Tél. 04.73.80.72.72.
INFIRMIERS. Joly, Bordin, Couperier, Butin, Cornet, tél. 04.73.80.28.24 ; Journeix, Chaze, Lambert, tél. 07.83.10.36.99 ; Perol, Blanc, Constentias, Castro, Tagnon, Borge,

tél. 04.73.51.00.29.

LOISIRS

OFFICE DE TOURISME. Maison du Pirou. Tél. 04.73.80.65.65. Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE DE LA COUPELLERIE. 58, rue de la Coutellerie. Tél. 04.73.80.58.86. Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

INSERFAC ATELIER DE FABRICATION LE THIERS*. 2, rue Alexandre-Dumas. Tél. 09.80.31.30.21. Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.

COUPELLERIE ROBERT DAVID. 94, avenue des États-Unis. Tél.

04.73.80.07.77. Atelier de montage Le Thiers* par Robert David. Vue sur les ateliers tous les jours de 8 h 45 à 19 h.

LE CREUX DE L'ENFER. Vallée des Usines. Tél. 04.73.80.26.56. Fermé.

MAISON DES JEUNES NELSON. MANDRIA. Allée de la Foire au pré. Tél. 04.73.80.36.81. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

PISCINE MUNICIPALE. Tél. 04.73.80.27.92. Ouverte de 12 h 15 à 13 h 15 et de 18 h à 20 h.

MÉDIATHÈQUE. Tél. 04.73.80.44.24. Fermée.
CINÉMA LE MONACO. Tél. 04.73.80.05.31. Relâche.

HANDBALL. Entraînements gratuits. En juin, le Livradois-Forez Handball Club propose des entraînements, gratuits, à tous les jeunes (garçons et filles) qui veulent s'essayer au handball, pour les moins de 9 et moins de 11 ans, mardi de 17 h 30 à 19 h à la Maison des sports ; moins de 13 et moins de 15 ans, mercredi de 16 h à 17 h 30 au gymnase Ch.-Levadoux (lycée Jean-Zay). Tél. 06.84.88.82.00. ■

Thiers → Vivre sa ville

EMPLOI ■ L'entreprise thiernoise Therias et l'Économe a définitivement fermé ses portes jeudi dernier

Une médaille et un pincement au cœur

Une cérémonie de remise de médailles du travail un peu particulière a eu lieu mercredi, la veille de la fermeture de l'entreprise Therias et l'Économe.

Alice Chevrier
 alice.chevrier@centrefrance.com

Malgré les sourires, l'ambiance chaleureuse, les plaisanteries entre collègues, les cœurs étaient serrés, mercredi, à l'entreprise Therias et l'Économe. En cette douce journée, des salariés se sont réunis pour la remise de douze médailles du travail. Une journée plutôt douce-amère, « car on ferme demain », glisse Sylvie Tournaire, déléguée du personnel.

« Il y en a qui sont entrés à Therias et l'Économe à l'âge de 16 ans »



RECONNAISSANCE. Douze salariés ont reçu une médaille pour plus de 20, 35 ou 40 ans de travail.

Le jeudi, en effet, l'entreprise a définitivement fermé ses portes sur des dizaines d'années de souvenirs. Quand les douze employés avaient formulé leur demande de médailles du travail, en octobre, ils ne savaient pas qu'en janvier, le groupe Guy Degrenne allait annoncer la fermeture de l'entreprise thiernoise. Mais la cérémonie a quand même été maintenue. « On ne peut pas ne pas le faire, c'est la reconnaissance de leurs années

de travail et de leur grande expertise », livre Yannick Le Louarn, directeur des opérations chez Guy Degrenne.

Sur les douze médailles, quatre récompensaient au moins 20 ans de travail, deux au moins 35 ans et six reconnaissaient 40 ans de travail ou plus encore. « Il y en a qui sont entrés à Therias et l'Économe à l'âge de 16 ans, ils ont tout vécu ici », souligne Sylvie Tournaire. Aucu-

ne médaille du travail n'avait été délivrée précédemment dans cette entreprise presque bicentenaire. C'était donc la première et la dernière fois. « Ce n'est pas un moment facile, mais c'est aussi un instant de festivités, profitons de ces quelques minutes », soutient le maire, Claude Nowotny.

En janvier, vingt personnes étaient en contrat. La veille de la fermeture de l'entreprise,

plus que douze salariés faisaient encore tourner les machines. Accompagnés par le groupe, certains ont déjà été embauchés en CDI dans des entreprises du bassin thiernois, d'autres sont partis à la retraite, d'autres encore passent une formation pour conduire des poids lourds ou des engins de chantier en vue d'un futur projet professionnel. Un apprenti a accepté de terminer ses études à Vire, au sein de Guy Degrenne. « Moi,

je suis en création d'entreprise, annonce Sylvie Tournaire, médaillée pour plus de vingt ans de travail, dont 15 chez Therias. J'ouvre une coutellerie à Thiers. J'ai racheté des machines de l'entreprise, qui nous ont été proposées à moindre coût. Au départ, je ferai de la sous-traitance et ensuite je créerai ma marque. »

Dans ses valises, le groupe Guy Degrenne emporte l'Économe®. Inventé à Thiers en 1929, l'éplucheur mythique sera désormais fabriqué dans le Calvados. « Mais plus de la moitié de ce qui était fait à Thiers restera à Thiers en sous-traitance, assure Yannick Le Louarn : les Laguiole, les Sabatier, tous les couteaux pliants. Nous espérons que cela maintiendra l'emploi à Thiers. » ■

REPÈRES

1819. Naissance de la coutellerie Therias à Thiers.

Avril 2015. Le groupe Guy Degrenne, basé à Vire-Normandie, rachète la société thiernoise qui emploie alors 35 salariés et produit 1.500 références parmi lesquelles l'Économe®, l'éplucheur à légumes inventé en 1929, l'Unique Sabatier et Laguiole Rossignol.

12 janvier 2018. Guy Degrenne annonce son projet de fermeture totale de l'entreprise thiernoise, qui compte alors 20 salariés.

31 mai 2018. Therias et l'Économe ferme définitivement.

LE MAGNIFIQUE PATRIMOINE MAGNIFIÉ PAR LA DANSE



SPECTACLE

La deuxième édition de « Mon Patrimoine tu l'animes à #Thiers », élaborée par la cinéaste Clotilde Amprimoz et la danseuse Lisa Robert, de l'association Choréactif, a été dévoilée dimanche après-midi, entre le Moulier et l'Usine du May. Trois danseuses professionnelles et des élèves du conservatoire de Thiers ont interprété les gestes professionnels et notamment ceux des couteliers, ainsi que leur univers de travail, à travers la danse et le chant. Une prestation originale dans un cadre idéal.



Biographies succinctes des artistes principales du projet

CLOTILDE AMPRIMOZ, artiste multimédia, coordinatrice de projets interdisciplinaires



© Andrej Vasilenko

À la fois réalisatrice pour la danse et chorégraphe pour l'image, Clotilde Amprimoz conçoit et participe à des projets chorégraphiques et cinématographiques depuis 2001. Elle a suivi un cursus pluridisciplinaire en histoire, histoire de l'art et arts du spectacle (Paris 1, Paris 8, EHESS) et travaillé parallèlement avec différentes compagnies de danse en France ou ailleurs (cie des Prairies, l'Association Fin novembre, le CCN de Caen, cie 2k_far, cie Wejna, Air Food Cie, cie Komusin...), ainsi qu'au Centre Pompidou et au Centre National de la Danse. Elle est lauréate en cinéma/vidéo du projet européen Métamorphoses en 2013-2014 réunissant trois lieux culturels : La Briqueterie ou CDC du Val de Marne, Les Brigittines (Bruxelles/Belgique) et le centre culturel Zamek de Poznan (Pologne). Elle développe des projets interdisciplinaires in situ en région Auvergne, où elle réside, depuis 2009 avec l'association ChoréACTif, afin de valoriser le patrimoine matériel et immatériel, surtout humain (travail, mémoire, dialogue...) : *Homo Laborans* (2011-2016), *Au bord du chemin* (2013)... Elle collabore à la réalisation de spectacles avec les compagnies *Wejna* et *Komusin* ainsi que des événements danse avec l'association *Zoooum* (collectif de compagnies danse professionnelles à Clermont-Ferrand) depuis 2011. Elle réalise des films de danse depuis 2007 avec différents artistes dont la danseuse et chorégraphe Lisa Robert.

LISA ROBERT, danseuse et chorégraphe



© Sam Alain

Après un cursus en classique, contemporain et jazz au conservatoire régional de Thiers, Lisa Robert intègre le centre professionnel Espace Pléiade, à Vichy. Elle y étudie les techniques Horton, Mattox et Limon, de 2007 à 2010, et obtient le Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz. Parallèlement, elle poursuit des études littéraires et cinématographiques aux universités de Lille et de Saint-Etienne. Elle commence sa carrière d'interprète avec Kada Ghodbane, puis avec Raza Hammadi, au Ballet Jazz Art. Elle participe ensuite aux créations de Air Food Company, dirigée par Sidi Graoui et collabore avec Nathalie Baldo pour un projet *Clowns sans Frontières*. Elle intègre la cie DCA-Philippe Decouflé en 2012, pour *Panorama* et tourne actuellement avec *Contact*. Depuis 2015 elle est en création avec la cie Kerman dirigée par Sébastien Ly, et travaille régulièrement avec la vidéaste clermontoise Clotilde Amprimoz.

Page internet dédié au projet :

<https://www.clotildeamprimoz-choreactif.com/projets-films-projects-films/thiers-mon-patrimoine-tu-t-animas-projet-2016-2018/>

À VENIR :

→ Nous ferons également un retour d'expérience sur ce projet « Mon patrimoine, tu t'animas #à Thiers ? » lors d'une **carte blanche** donnée à l'association ChoréACTif, membre du Collectif Zoooum au **Pôle chorégraphique La Diode à Clermont-Ferrand** (190 bd Gustave Flaubert, en face du Leclerc de La Pardieu) **le mardi 18 septembre 2018 à 18h30** où vous êtes également chaleureusement invité. Nous poserons cette question : comment ré-animer et redécouvrir une ville grâce aux pratiques artistiques et aux liens construits avec les habitants et des publics extérieurs ?

Contact Artistes :

LISA ROBERT 06 07 73 16 49

CLOTILDE AMPRIMOZ 06 50 97 79 95



Contact Association :

ChoréACTif, association pour la création interdisciplinaire
98 boulevard Lafayette, 63000 Clermont-Ferrand, FRANCE

Email : choreactif@gmail.com

www.clotildeamprimoz-choreactif.com

N° Siret : 519 428 387 00012 – APE 9499 Z

N° Licences Entrepreneur du spectacle : 2-1100713 & 3-1100714